



Архивные ведомости

№5 (203)

23 мая 2018 г.

e-mail: e.bogomolova@gov66.ru

С 25 по 27 апреля в Екатеринбурге прошел I Всероссийский Кинофестиваль архивных фильмов «Российский хронограф». Кинофестиваль стал одним из мероприятий в рамках празднования в 2018 году 100-летия архивной службы России.

Открытие кинофестиваля состоялось в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история. Свердловская область». К участию были заявлены 50 фильмов из 36 регионов Российской Федерации. Это работы, созданные архивистами самостоятельно или совместно с кинокомпаниями, телекомпаниями и иными профессиональными коллективами. Гостями кинофестиваля стали сотрудники архивных служб из разных регионов РФ, архивисты из муниципалитетов Свердловской области, общественные организации, студенты и школьники.

Помимо российских архивистов в работе «Российского хронографа» приняла участие делегация из Китайской Народной Республики, прибывшая в Екатеринбург с рабочим визитом.

Жюри кинофестиваля было сформировано из представителей научно-методических советов архивных учреждений федеральных округов во главе с помощником руководителя Федерального архивного агентства Ириной Молодовой.

Предстояло выбрать лучшие работы в пяти номинациях:

- 1) документальные, игровые фильмы по пропаганде архивного дела;
- 2) документальные, игровые фильмы, пропагандирующие историческое наследие региона;
- 3) телепрограммы по пропаганде архивного дела;
- 4) телепрограммы, пропагандирующие историческое наследие региона;
- 5) телесюжеты, основанные на архивных документах.

В дни кинофестиваля для всех были открыты свободные просмотры фильмов из конкурсной программы, а также работали от-



Призеры и жюри кинофестиваля

РОССИЙСКИЙ ХРОНОГРАФ»

Подведены итоги I Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов

раслевые секции и мастер-классы для специалистов по архивному делу и широкой общественности. Секции посетили более 300 человек, среди которых: архивисты из муниципалитетов Свердловской области и регионов РФ, студенты ВУЗов и колледжей, учащиеся общеобразовательных учреждений. На одной из площадок кинофестиваля свердловскими архивистами была развернута выставка «Архивы Среднего Урала. К 100-летию архивной службы России». На выставке экспонировалось около семидесяти документов, в том числе включенных в Государственный реестр уникальных документов Российской Федерации и Свердловский областной государственный реестр уникальных документов; а также часть особо ценных документов, находящихся на государственном хранении в архивохранилищах Екатеринбурга, Ирбита, Красноуфимска и Нижнего Тагила.



На выставке «Архивы Среднего Урала. К 100-летию архивной службы России».

Итоги конкурсной программы Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф»

Гран-при кинофестиваля завоевал документальный фильм, выдвинутый на конкурс иркутскими архивистами, – «Александр Сибиряков. Путь в Сибирь».

Этот фильм также получил **приз жюри за лучшую режиссерскую работу**.

Фильм рассказывает об иркутском купце первой гильдии Александре Михайловиче Сибирякове, который знаменит не только своей благотворительной деятельностью, но и фантастическими для своего времени проектами по освоению Сибири: «улучшению сообщений, устройства в ней дорог и каналов, морских сношений ее с соседними странами» – часть из этих проектов ему удалось реализовать.

Жюри также вынесло решение определить призеров и присудить:

В номинации **«Документальные, игровые фильмы по пропаганде архивного дела»:**

I место – документальному фильму «АРХИВажно. Сохраним историю», 2018 год, Московская область;

II место – документальному фильму «Государственный архив Пермского края», 2018 год, Пермский край;

III место – документальному фильму «Историю страны пишу судьбой своею...», 2017 год, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Специальный приз жюри – документальному фильму «Моя история (Минем тарих)», 2017 год, Республика Татарстан.

Специальный приз жюри – документальному фильму «Храни-



Слева направо: Председатель Комитета по делам ЗАГС и архивов Правительства Хабаровского края Ольга Завьялова, директор Государственного архива административных органов Свердловской области Елизавета Вольхина, Председатель Уральской торгово-промышленной палаты Андрей Беседин.

тели памяти народной», 2016 год, Хабаровский край.

В номинации **«Документальные, игровые фильмы, пропагандирующие историческое наследие региона»:**

I место – документальному фильму «Рапорт о товарище Сталину. История одного документа», 2012 год, Челябинская область;

II место – документальному фильму «История Александра Попова», 2017 год, Оренбургская область;

III место – документальному фильму «Байкальская переправа», 2017 год, Российский государственный архив Военно-Морского Флота.

Специальный приз – документальному фильму «Сильнее смерти», 2015 год, Республика Карелия.

В номинации **«Телепрограммы, телепередачи по пропаганде архивного дела»:**

I место – телепередаче «Государственный архив» из цикла телепередач «Это Челябинск», 2017 год, Челябинская область;

II место – телепрограмме «Про PRO Архивист», 2017 год, Удмуртская Республика;

III место – не присуждалось.

В номинации **«Телепрограммы, телепередачи, пропагандирующие историческое наследие региона»:**

I место – телепередаче «1917. Томск. Столетие революции. Выпуск 6», 2017 год, Томская область;

II место – телепрограмме «След в истории», 2017 год, Чувашская Республика;

III место – циклу телепередач «В поисках утраченного», 2011–2012 годы, Республика Башкортостан, городской округ Кумертау.

Специальный приз – телепередаче «Развитие купечества в

Туге в начале XX века», 2015 год, Республика Тыва.

В номинации **«Телесюжеты, основанные на архивных документах»:**

I место – не присуждалось;

II место – телесюжету «Первая мировая война», 2014 год, Северо-Кавказский федеральный округ;

III место – телесюжету «Рихард Штроль и первый автомобильный магазин на Урале», 2010 год, Свердловская область;

III место – телесюжету «Тема для сюжета. К 100-летию революции 1917 года», 2017 год, Курская область.

Специальный приз – циклу телесюжетов «Помним, чтим, храним», 2017 год, Оренбургская область.

Оксана Селезнева, заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.

В пресс-центре РИЦ ТАСС-Урал состоялась пресс-конференция, посвященная открытию I Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф». Помощник руководителя Федерального архивного агентства **Ирина Молодова**, директор Российского государственного архива кинофотодокументов **Наталья Калантарова**, заместитель начальника Управления архивами провинции Хэйлунцзян **Фу Цзе** и начальник Управления архивами Свердловской области **Александр Капустин** рассказали об идее проведения и программе мероприятий кинофестиваля, наиболее актуальных вопросах деятельности архивистов, об алгоритмах работы над историко-родословным исследованием.

ТАСС-Урал: Ирина Юрьевна, расскажите о значении кинофестиваля «Российский хронограф» в рамках мероприятий по празднованию 100-летия архивной службы России.

Ирина Молодова, помощник руководителя Федерального архивного агентства: В этом году отечественная архивная служба отмечает свой 100-летний юбилей. В соответствии с Указом Президента РФ от 10 июля 2017 г. Росархивом был сформирован план мероприятий, посвященных 100-летию государственной архивной службы страны. Этот план включает проведение научных мероприятий, историко-документальных выставок, чествование юбиляров, изготовление памятного знака, юбилейной печатной продукции, создание фильма, посвященного 100-летию государственной архивной службы, и, конечно же, кинофестиваль «Российский хронограф».

Надо сказать, что в череде юбилейных мероприятий кинофестиваль архивного кино занимает особое место. Во-первых, потому что он позволил объединить на своей площадке любителей архивного кино из самых разных уголков нашей страны. Во-вторых, он стал мощным средством пропаганды архивного дела, продвижения интереса к архивному делу среди широкой общественности. И, в-третьих, он позволил прикоснуться зрителям к тому историко-документальному наследию, которое хранят российские архивы. А это богатство впечатляет. На сегодняшний день архивный фонд РФ насчитывает более 600 млн.ед.хр. И это документы, которые отражают не только более чем 1000-летию историю



Пресс-конференция в пресс-центре РИЦ ТАСС-Урал

России, но и историю более 50 стран мира. Поэтому, безусловно, кинофестиваль архивного кино несет огромный потенциал. Богатство архивного материала позволяет снять массу интересных документальных фильмов, телепередач. И я надеюсь, что он будет поставлен на регулярную основу. То есть это первый кинофестиваль российского архивного кино, и я уверена, что не последний.

ТАСС-Урал: Наталья Александровна, расскажите о доступности визуального изображения в архивной деятельности, насколько предоставлен доступ для обычных граждан в нашей стране.

Наталья Калантарова, директор Российского государственного архива кинофотодокументов: Государственный архив кинофотодокументов занимает не последнее место в череде федеральных и государственных архивов нашей страны. Думаю, что все смотрят телевидение и новости, там очень часто используются материалы нашего архива в связи с какой-нибудь исторической справкой.

Мы храним визуальные документы, которые всегда подтверждают документы бумажные, поэтому все выставки архивных документов теперь сопровождаются визуальным документальным рядом. И это вызывает огромный интерес.

Архив согласно законодательству РФ открыт для всех. Каждый человек, идущий мимо архива и имеющий при себе паспорт или водительские права, может зайти и поинтересоваться тем, что есть у нас в архиве. Точно также архив доступен юридическим лицам. Мы стремимся к тому, чтобы архив был более открытым. Сейчас первоочередная наша задача – это оцифровка имеющихся документов и представление их в интернете. Этому сопутствует большая работа по каталогизации, расшифровке, описанию документов.

Сейчас мы строим новое здание с целью размещения в нем цифровых библиотек и массивов, которые будут работать на эту задачу. Это долгая и сложная работа. Так, оцифровать бумажный документ можно за несколько секунд, а кинодокумент – например, один негатив – можно оцифровывать полдня или целую смену.

Но хочу сказать, что в нашем архиве уже оцифрована почти вся военная хроника: и кинохроника, и фотохроника. Фотохроника уже стоит в общем доступе в интернете, а кино, к сожалению, пока не можем выставить, т.к. не хватает мощностей серверов. Описание выставлено практически на все документы, которые хранятся в архиве, и они находятся в открытом бесплатном доступе на нашем сайте, где их всегда можно посмотреть.

ТАСС-Урал: Александр Александрович, попрошу Вас подробнее рассказать о самом кинофестивале, что будет представлено, какая программа, может самая актуальная тема, которая будет там разбираться.

Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области: Я благодарен Федеральному архивному агентству и его руководителю Андрею Николаевичу Артизову за прекрасную идею проведения этого кинофестиваля. Почему именно уральским архивистам это доверено? Потому что мы провели уже 5 своих региональных кинофестивалей архивных фильмов. У нас небольшой, но все же есть опыт.

Для нас честь принимать и открывать кинофестиваль. Готовился он не два и не три дня, а целый год. Был проведен отборочный тур, было представлено более 100 фильмов на кинофестиваль, 2/3 субъектов РФ выразили желание участвовать. Поверьте, для первого кинофестиваля – это большой успех. Ни пять, ни шесть, ни семь, а две трети – почти вся Россия участвовала в этом отборочном туре. На первом туре был проведен отбор на уровне федеральных округов – научно-методическими советами округов, и в результате этого отбора на финальный этап кинофестиваля попало 50 фильмов. Жюри кинофестиваля скомплектовано и утверждено Федеральным архивным агентством: в него входят как работники архивов, так и кинематографисты. Возглавляет жюри Владимир Ильич Макеранец, хорошо известный нам человек, председатель Свердловского областного отделения Союза кинематографистов. Как сказали Ирина Юрьевна и Наталья Александровна: мы не профессионалы по части создания кино, мы только учимся. И наш кинофестиваль – это еще один урок, еще одна ступенька, которую мы с вами преодолеем.

СОБЫТИЕ



Самых юных посетителей секции «Как выявить документы периода ВОВ в архивах РФ» заинтересовали экспонаты, принесенные поисковым отрядом.

С 25 по 27 апреля 2018 года на площадке мультимедийного парка «Россия – моя история» в рамках I Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф» проходила работа секций и мастер-классов для архивистов и жителей Екатеринбурга и Свердловской области. Вход на секции был свободным.

25 апреля специалисты Государственного архива Свердловской области провели секцию-практикум «История моей семьи

в истории России». В работе секции приняли участие школьники из двух общеобразовательных учреждений: школы № 16 и школы № 19. Архивисты познакомили участников с методикой сбора материалов генеалогического характера, на практических примерах показали, какие необходимо предпринять шаги для того, чтобы начать собственное историко-родословное исследование. Работа секции носила вспомогательный характер для тех учащихся, кто

На площадке кинофестиваля «Российский хронограф» прошли мастер-классы для архивистов и жителей Свердловской области

пожелал заявить себя на конкурс «История моей семьи в истории родного края», который был объявлен Управлением архивами Свердловской области 1 апреля 2018 года.

26 апреля для архивистов прошла секция-практикум «Инициативное документирование. Специфика российского законодательства в области авторского права».

В первой части секции специалисты отдела комплектования Центра документации общественных организаций Свердловской области поделились с архивистами из разных регионов РФ своим опытом инициативного документирования как одной из форм комплектования государственного архива в современной России. Гостями секции стали: Артём Беркович – куратор Центра фотографии «Март», член Союза фотохудожников России, Николай Боченин – автор интернет-по-

екта «Фотокаталог памятников архитектуры Екатеринбурга», член Союза фотохудожников России.

Во второй части секции специалисты Центра интеллектуальной собственности юридической службы Уральской торгово-промышленной палаты дали консультацию архивистам по спорным вопросам в области авторского права. Осветили юридическую сторону взаимоотношений сотрудника и

работодателя с точки зрения интеллектуальной собственности. Коснулись спорных вопросов, возникающих при сотрудничестве архива со средствами массовой информации, и так далее.

Еще один практикум **26 апреля** провели сотрудники Государственного архива административных органов Свердловской области. Он был посвящен приближающейся 73-й годовщине



Слева направо: Светлана Коробейникова, заместитель директора ЦДООСО; Ольга Колчина, начальник отдела ЦДООСО, и Георгий Тополян, начальник юридического отдела УТПП.

Хочу сразу сказать, что губернатор Свердловской области Евгений Владимирович Куйвашев придает большое значение этому мероприятию. И вот почему. Мы получили разрешение создателей всех фильмов транслировать их в Свердловской области, в том числе в школах. Есть договоренность с Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, а также с главами городов и районов, что мы покажем часть фильмов школьникам, студентам вузов, потому что в каждом фильме присутствует не что иное, как живая история в виде архивных документов. Не фальсификация, не мифы, не легенды и не сказки, которые нам иногда рассказывают. Это настоящая и живая история. И любому человеку, независимо от возраста, ребенок ли он, юноша или уже в зрелом возрасте, будет полезно это посмотреть, подумать и сделать выводы. Этот кинофестиваль и будет просвещать нашего отечественного зрителя. Для нас это очень важно и очень ответственно.



Ирина Молодова, помощник руководителя Федерального архивного агентства, Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области.

ТАСС-Урал: Господин Фу Цзе, насколько важно для Вас участие в кинофестивале, какова цель Вашего визита и какое дальнейшее взаимодействие будет происходить с архивами России?

Фу Цзе, заместитель начальника Управления архивами провинции Хэйлунцзян: Наша делегация посетила Екатеринбург, чтобы осуществить продвижение сотрудничества в области архивного дела между двумя странами: между Управлением архивами провинции Хэйлунцзян и Управлением архивами Свердловской области. Мы провели здесь круглый стол, на котором обменялись опытом работы в области архивного дела. А о кинофестивале я хочу сказать, что это очень хороший метод хранить историю и восстановить нашу память о городе, о стране. Наша делегация

также привезла кинофильм для участия в кинофестивале. Это фильм о старых улицах Харбина. Фильм рассказывает об изменении улиц Харбина, это имеет очень большое значение для воспитания подрастающего поколения граждан.

В перспективе с Управлением архивами Свердловской области мы намерены продвигать наше сотрудничество, и мы собираемся подготовить сборник документов об общей истории.

Проводя мероприятия по сотрудничеству между двумя сторонами, мы получили много полезного.

Наше сотрудничество заключается в том, чтобы совместно сохранить общую историю путем проведения архивной деятельности. От истории остается большое количество документов, в которых зафиксирована дружба и отношения между двумя странами. Нам хотелось бы их сохранить и передавать из поколения в поколение.

Всем известно, что текущий и будущий годы – это годы совместного сотрудничества России и Китая. Это открывает прекрасную перспективу. Мы собираемся расширить мероприятия по сотрудничеству, и есть хорошая идея, что мы вместе со свердловскими архивистами и другими российскими архивистами будем исследовать и решать вопросы в области архивного дела.

Александр Капустин: Я хочу сказать, что для России, российских архивистов Китай является традиционным и очень важным партнером. Существует и очень эффективно работает Российско-китайская комиссия по сотрудничеству в сфере архивного дела. И возглавляют ее руководители двух архивных служб стран. Это высокий уровень. И вот в рамках деятельности этой комиссии 3 года назад мы заключили соглашение о сотрудничестве с Управлением архивами провинции Хэйлунцзян в области архивного дела. И поверьте, нам есть чему друг у друга поучиться. Второе направление нашего сотрудничества – это информационный обмен. Мы получаем документы о наших российских гражданах, китайские коллеги получают документы о китайских гражданах, находящихся в России. Это часть нашей общей истории. Есть очень интересное предложение о создании общего фильма, о проведении совместных выставок. Я хочу сказать, что не только Свердловская область сотрудничает с провинцией Хэйлунцзян в частности и с Китаем в целом. Господин Фу Цзе сказал о том, что мы будем объединять наши общие усилия и это совершенно пра-

вильно и полностью укладывается в рамки нашего представления о дальнейшем сотрудничестве.



Фу Цзе, заместитель начальника Управления архивами провинции Хэйлунцзян, Наталия Калантарова, директор Российского государственного архива кинофотодокументов.

Областное ТВ: Александр Александрович, как у нас в Свердловской области обстоят дела с оцифровкой документов, идет ли такая работа?

Александр Капустин: Такая работа идет, и началась она не вчера, она длится уже более 7 лет. Если кто-то думает, что это все так просто, щелкнул пальчиками и все будет оцифровано, то это неправильно. Упрекать нашу власть, что выделают недостаточно денег, тоже неправильно, потому что нам сначала надо готовить эти документы к оцифровке. Это очень длительный и сложный процесс. Не просто пришел и нащелкал, сколько надо кадров. Процесс идет. На сегодняшний день мы оцифровали весь научно-справочный аппарат, это все описи. Т.е. любой гражданин, придя в архив и сев за компьютер, может понять, что мы храним. Мы начали цифровать отдельно взятые документы, наиболее используемые, но, к нашему сожалению, от общего числа наших документов мы оцифровали пока не более 2%. Но вы понимаете, у нас более 5 млн. дел, а в каждом деле до 250 страниц, произведите арифметическое действие, и вы поймете, сколько нам надо цифровать. Соответственно, все это стоит денег, мы родное отечество, извините, можем «без штанов» оставить, если полностью решим задачу завтра оцифровать все. Кроме того, есть документы, которые вообще оцифровке не подлежат, это персональные дела, это документы, составляющие государственную тайну. Такие документы мы пока цифровать не будем. Работа идет, но это работа на длительную перспективу.

ФедералПресс: Упомянутый фильм про старинные улицы Харбина – он будет представлен зрителям и примет ли участие в конкурсной программе фестиваля? И второй вопрос: Какие документы на сегодняшний день в архивах Свердловской области чаще всего запрашивают?

Александр Капустин: Фильм будет участвовать во внеконкурсном показе, потому что конкурсный показ был задолго определен.

По второму вопросу: Я бы на первое место поставил генеалогические запросы. С одной стороны меня это радует. Люди наконец-то проснулись, стали понимать, что историю своей семьи надо знать. С другой стороны, у нас перестало хватать читального зала просто для того, чтобы обслужить всех желающих. И для нас это сигнал: мы начали оцифровку в первую очередь метрических книг. Сейчас это основной источник по генеалогии. Книги собраны со всей Свердловской области и находятся в Государственном архиве. От постоянного использования книги пришли в плохое физическое состояние, и потому мы тратим на их оцифровку значительные средства. Думаю, что через несколько лет все эти книги будут оцифрованы, и мы сможем предоставлять информацию для исследователей в удаленном доступе.

На втором месте стоят запросы, связанные с периодом Великой Отечественной войны, в том числе применительно к истории семьи: где воевал родственник, какими наградами был награжден, вот это еще одна большая часть наших запросов. И, наконец, тематические запросы, связанные с юбилейными датами городов, районов и предприятий.

Не могу не отметить, что к архивам в последнее время сложилось несколько потребительское отношение у некоторой части наших граждан. Порой могут даже требовать: «Найдите срочно мне мою бабушку. Примерно помню, что звали так-то...». Таким людям мы отвечаем: задача архивиста дать возможность вам самим найти вашу бабушку. В конце концов, это моральный долг человека, найти своих родственников. А если вы хотите, чтобы поисками занимались архивы, то имейте в виду, что это платный запрос. Причем в Свердловской области все архивы – это казенные учреждения, то есть те средства, которые гражданин перечисляет архиву за услуги, тут же попадают в казну государства. И мы в общении со средствами массовой информации стараемся разъяснять эту точку зрения для того, чтобы вы могли донести ее до наших граждан.



Артём Беркович – куратор Центра фотографии «Март».

Победы в Великой Отечественной войне и назывался **«Как выявить в архивах Российской Федерации документы, касающиеся периода Великой Отечественной войны»**. Секция состояла из трех зон: информационная, поисковая и презентационная.

В информационной зоне посетители получали консультации по процедуре поиска документов о судьбах своих родных и близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне. В качестве наглядного примера поиск осуществляли на основе баз данных Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации («ОБД Мемориал»,

«Подвиг народа», «Память народа»), Книги памяти Свердловской области, документов Государственного архива административных органов Свердловской области, содержащих сведения о призыве, гибели, пропаже без вести, болезни, ранениях, демобилизации, пребывании в плену, награждении участников Великой Отечественной войны, призывавшихся из Свердловской области. Гости также познакомились с экспонатами выставки архивных документов.

В презентационной зоне участники студенческого поискового отряда «Стикс» Уральского государственного педагогическо-

го университета продемонстрировали находки с полей сражений Великой Отечественной войны, личные вещи красноармейцев, по которым можно идентифицировать личность найденного бойца и установить его судьбу, также были представлены предметы обмундирования и снаряжения.

27 апреля архивисты Государственного архива Свердловской области провели секцию **«Фонды Государственного архива Свердловской области как источник по истории конструктивизма на Урале»**.

В работе секции приняли участие жители Екатеринбурга, архивисты из разных регионов РФ, а также студенты кафедры архивоведения и истории государственного управления Исторического факультета УрФУ во главе с доцентом кафедры Светланой Цеменковой и учащиеся екатеринбургского экономико-технологического колледжа – будущие специалисты по документационному обеспечению, архивисты. Открыла работу секции директор Арх-группы «Подельники» Полина Иванова с рассказа об особенностях архитектурного направления «конструктивизм»

и о его месте в архитектурном облике Екатеринбурга. Заместитель директора Государственного архива Свердловской области Ирина Иванова рассказала о богатейших фондах по истории конструктивизма, хранящихся в Государственном архиве Свердловской области. Спикерами секции выступили также куратор ежегодного выставочно-просветительского проекта «Ячейка F» Никита Сучков и фотограф МУЗЕЯ Архитектуры и Дизайна УрГАХУ, куратор фотопроекта «Синее небо конструктивизма» Сергей Крылов.



Спикеры секции «Электронный документ» из Татарстана. Юлия Адгамова, заместитель председателя Государственного комитета по архивному делу Республики Татарстан; Алексей Бутаков, начальник отдела автоматизации архивных технологий Государственного комитета по архивному делу Республики Татарстан.

Завершила секционный день секция **«Электронный документ»**. Тем, какое место занимают информационные технологии в развитии архивного дела Республики Татарстан, поделились гости кинофестиваля: Юлия Адгамова, заместитель председателя Государственного комитета по архивному делу Республики Татарстан, и Алексей Бутаков, начальник отдела автоматизации архивных технологий Государственного комитета по архивному делу Республики Татарстан.

С докладами на секции также выступили: Татьяна Вязова – директор Нижнетагильского городского исторического архива и Ольга Ахтямова – начальник отдела по делам архивов администрации Екатеринбурга. Татьяна Вязова рассказала, какое место занимают информационные технологии в жизни муниципального архива на современном этапе. Презентация Ольги Ахтямовой была посвящена автоматизированной информационной системе как инструменту эффективной работы муниципального архива.

Оксана Селезнева, заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.

27 апреля завершился первый Всероссийский кинофестиваль архивных фильмов «Российский хронограф». Определены призеры, вручены награды, участники и гости кинофестиваля разъехались «по домам». Но это событие, несомненно, оставило свой след в жизни архивистов. Сегодня «АВ» публикуют отклики, впечатления, пожелания некоторых из них.

Евгений Евстигнеев,
заведующий отделом ОГАЧО,
Галина Кибиткина,
главный археограф ОГАЧО.

Были очень рады принять участие в фестивале. Поздравляем его организаторов, и прежде всего автора этой замечательной идеи А.Н.Артизова, с тем, что фестиваль архивных фильмов официально обрел статус всероссийского. И потому особенно приятно, что представленные на конкурсный показ наши, челябинские, работы заняли в своих номинациях первые места.

Мы работали в разных телепроектах и снимали собственные фильмы, конечно, не для фестивальных показов. Главной своей задачей всегда считали просвещение, пропаганду исторических знаний и архивного дела.

В 2013 г. мы задумали цикл фильмов на историческую тему. Идею подсказали уникальные документы, которые хранит Объединенный государственный архив Челябинской области. И название цикла родилось само собой – «История одного документа». Один из фильмов цикла – «Репортуем товарищу Сталину», был представлен на прошедшем фестивале. Картин снято пока немного: сейчас идет работа лишь над третьей. Но первые два фильма не лежат на архивных полках. Оба они связаны по

Анастасия Диброва,
начальник отдела Национального архива Республики Карелия, соавтор фильма «Сильнее смерти»

Кинофестиваль – это особое культурное явление в жизни архивистов, это новое дыхание, новый взгляд на миссию архивов.

Это совершенно новый шаг в развитии архивного дела России, где все больше внимания уделяется деятельности архива как инструмента удовлетворения информационных потребностей пользователей. Учитывая изменения в социально-духовной сфере современного общества, утрату ценностного отношения к прошлому, архивы как институты памяти должны не только сохранять, но и обеспечивать преемственность гуманистических ценностей, выбирая современный формат популяризации документального наследия.

По мнению члена конкурсного жюри Всероссийского кинофестиваля «Российский хронограф», члена Свердловского отделения Союза кинематографистов России, режиссера Марины Чувайловой: «Основа любого искусства – это сердце, любовь и талант. К сожалению, формально сделанных работ намного больше, это очень печально, потому что нельзя об истории страны, об истории одного человека рассказывать

ЭХО СОБЫТИЯ

Высокие награды архивистам

10 мая 2018 г. Указом Президента Российской Федерации № 182 от 3 мая 2018 г. за заслуги в научно-педагогической деятельности, подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю добросовестную работу Орденом Почета награжден президент РГТУ, член коллегии Росархива, председатель Общественного совета при Федеральном архивном агентстве, председатель Российского общества историков-архивистов, член-корреспондент РАН Е.И.Пивовар. За большой вклад в развитие архивного дела и многолетнюю добросовестную работу награждены: Орденом Дружбы – статс-секретарь – заместитель Руководителя Росархива О.В.Наумов; Медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени – начальник управления государственной политики и нормативно-правового регулирования Росархива А.В.Грошев; Медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени – начальник отдела развития архивного дела и аналитической работы Комитета по делам архивов Нижегородской области Г.А.Шестакова.

Распоряжением Президента Российской Федерации В.В.Путина № 100-рп от 4 мая 2018 г. за заслуги в развитии архивного дела и многолетнюю добросовестную работу Почётной грамотой Президента Российской Федерации награждены: технолог лаборатории РГИА К.В.Носков; начальник отдела архивов Комитета по развитию информационных технологий и связи Мурманской области Н.А.Пыхтина, директор РГИА ДВ А.А.Торопов.

Благодарности Президента Российской Федерации объявлены: главному специалисту Государственного архива Камчатского края Е.П.Абрамовой, старшему научному сотруднику Государственного архива Новгородской области И.Ю.Анкудинову, директору Нижнетагильского городского исторического архива Т.А.Вязовой, директору РГБИА И.О.Гаркуше, заместителю директора РГБ В.И.Коротаеву, заместителю начальника отдела ГА РФ Т.Н.Котловой, директору ГА РФ Л.А.Роговой, начальнику отдела РГА в г.Самаре Н.И.Телегиной, начальнику отдела анализа и контроля за деятельностью архивных учреждений Министерства юстиции Республики Дагестан Л.О.Урдашевой, директору РГИА С.В.Чернявскому.

От всей души поздравляем коллег с государственными наградами и поощрениями, желаем дальнейших успехов и свершений!

Информация с сайта Росархива: <http://www.rusarchives.ru>

КИНОФЕСТИВАЛЬ – НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА МИССИЮ АРХИВОВ

времени с Великой Отечественной войной и ежегодно в майские дни их видят зрители челябинских телеканалов.

Необычно проходят премьерные показы наших работ. Не кулуарно – в архиве, а на городских зрелищных площадках, что тоже работает на нашу идею исторического просвещения. Так, фильм об истории создания Наказа челябинским танкистам-добровольцам «Помните наш наказ» впервые демонстрировался в канун 70-летия Победы в старейшем челябинском кинотеатре «Знамя». На премьеру мы пригласили ветеранов войны, тружеников ЧТЗ, что выпускали танки для Челябинской добровольческой танковой бригады, школьников, представителей прессы. В зале не было свободных мест.

А если вернуться к фестивалю «Российский хронограф», то хочется пожелать его организаторам сил и вдохновения для очередного фестиваля, который состоится в 2020 г. Хочется также надеяться на более удобную площадку для просмотра фильмов с хорошим звуком и большим экраном. Было бы замечательно, если бы мастер-классы проходили в более располагающей для общения обстановке: не «сцена – зрительный зал», а «круглый стол». Ну и самое главное, на наш взгляд, нужно разработать новое положение о фестивале, в котором было бы очень ясно сформулировано определение архивного фильма. Наверное, это должны быть не просто работы, в которых использованы архивные документы, а фильмы, созданные самими архивистами, или с большой долей участия архивистов в съемке, написании сценария и т.д. Тогда будет оправдано вручение наград за победу именно архивистам. Сейчас же архивисты-победители зачастую с созданием фильмов связаны лишь тем, что в силу служебных обязанностей предоставили для съемки документы. И награды за хорошие работы в таком случае должны получать авторы фильма, а никак не архивисты. Пожалуй, все. Всем творческих успехов, дерзаний и свершений!

столь формально. Рассказывать надо неравнодушно, тогда история будет наполняться глубинными открытиями».

В течение пяти лет в рамках проекта «Человек и война» карельские архивисты ведут кропотливую работу по инициативному документированию воспоминаний ветеранов. Желание доступно представить молодежи важные факты военных событий, трогательные моменты жизни ветеранов сподвигли архивистов к созданию собственных фильмов. Презентации документальных фильмов, поддерживаемые органами власти Республики Карелия, уже стали традицией. Представленные на конкурс фильмы Национального архива Республики Карелия «Сильнее смерти» и «Пять пуль» на отборочном этапе получили высокую оценку членов жюри Северо-Западного федерального округа. В финале конкурса фильм «Сильнее смерти» был удостоен специального приза конкурсного жюри. Это высокая оценка работы большой команды неравнодушных людей: архивистов, историков, операторов, фотографов, реконструкторов, поисковиков, музыкантов, исполнителей и прежде всего главных героев – ветеранов Великой Отечественной войны.

Участие в кинофестивале воодушевило волонтеров проекта, объединило многих жителей республики в переживании за судьбу наших, карельских, фильмов. Значит, есть востребованность работы архивиста, есть горизонты для развития.

Желаем кинофестивалю оставаться таким же «архивным», где при существующих жестких требованиях кинопроизводства будет внимание к «душе».

Ольга Завьялова,
председатель Комитета по делам записи актов гражданского состояния и архивов Правительства Хабаровского края

Ежегодно в мире проводится свыше 550 больших и маленьких кинофестивалей, в России – более 100. Но специализирующихся на работах, созданных архивистами

и (или) рассказывающих о деятельности архивов, раскрывающих актуальность и значение работы архивной отрасли для общества, пропагандирующих историческое документальное наследие, бережно сохраняемое архивистами веками, до сегодняшнего дня не было.

И 100-летний юбилей государственной архивной службы страны – замечательный повод, чтобы устранить этот пробел. Рождение Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф» – прекрасный подарок для всех архивистов Российской Федерации от нашего «мозгового центра» – Федерального архивного агентства.

То, что на рассмотрение жюри фестиваля после проведения отборочного этапа в округах РФ было представлено 50 (половина) фильмов из 101 поступившего от 36 регионов нашей необъятной Родины, еще раз подчеркивает актуальность и нужность такого события.

Работа в составе жюри для меня была очень интересной, ее характеризовали «живой» диалог и здоровый спор, эмоциональное обсуждение и трепетный акцент на важности и объеме кропотливого труда архивистов.

В первый же день стало понятно, что заявленные 5 номинаций – это далеко не полный и не четкий перечень для отражения всего того, что хотели донести до зрителей участники кинофестиваля. Не хватало акцента на самостоятельно созданных архивистами фильмах, в ряде случаев очень хотелось отметить творческий и особый взгляд на подачу материала, оценить большой объем проделанной архивистами подготовительной работы для создания фильма. Естественно, что фильмы, созданные кинокомпаниями, телекомпаниями и другими профессиональными коллективами, отличались от любительских. Так родилась идея специального приза жюри.

Нельзя не отметить, что, благодаря харизматичному председателю жюри Вла-

димиру Макеранцу и его замечательным коллегам по кино-цеху, мы – архивисты, входящие в состав жюри, получили бесценный опыт и познания (пусть и не очень глубокие) в сфере кинематографии, соответственно старались учитывать эти нюансы.

Ну, и любая работа требует совершенствования, тем более по итогам проведения первого кинофестиваля в архивной отрасли. Мы единогласно приняли решение о необходимости доработки Положения о Всероссийском кинофестивале архивных фильмов «Российский хронограф» и пересмотре номинаций.

В свою очередь от себя лично и коллег из Дальневосточного федерального округа, который я представляла в составе жюри кинофестиваля, хочу поблагодарить Организационный комитет и Управление архивами Свердловской области за подготовку и проведение Первого Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский хронограф». Фестивалю быть! Фестивалю жить, процветать и наращивать объемы! И, что важно, повышать качество кинематериала, который через много десятилетий расскажет нашим потомкам о лучших сторонах и примерах служения архивному делу Российской Федерации.

Александр Глушков,
начальник отдела Государственного архива Пермского края

Ролик, подготовленный Государственным архивом Пермского края специально для фестиваля, занял второе место в номинации «Документальные игровые фильмы по пропаганде архивного дела». Он раскрывает различные стороны деятельности архива как учреждения, бережно хранящего историю и занимающегося популяризацией архивного наследия. Главной особенностью фильма стало то, что в его создании приняли участие руководители всех структурных подразделений архива.

Диплом победителя и символический приз в виде песочных часов вручила директору ГАПК Игорю Кирееву руководитель Агентства по делам архивов Пермского края Наталья Афанасьева. Уже известно, что «Российский хронограф» станет традиционным мероприятием. Учитывая, что следующий фестиваль состоится в 2020 г., у архивистов Прикамья будет больше времени на подготовку. Тематика нового фильма уже известна: в 2019 г. Государственный архив Пермского края отметит 100-летний юбилей.

Делегацию возглавлял заместитель начальника Управления архивами провинции Хэйлунцзян Фу Цзе. В состав китайской делегации вошли представители Хэйлунцзянского государственного архива: начальник отдела использования архивных документов Дон Цзиньбай, начальник отдела информатизации архивной деятельности Гао Лян, заместитель начальника отдела упорядочения архивных документов Сунь Лэй.

24 апреля между сторонами состоялось подписание Плана мероприятий по сотрудничеству и обмену опытом в области архивного дела на 2019 год. План предусматривает проведение форума молодых архивистов по основным направлениям архивной деятельности, издание документов и справочников, проведение мероприятий по обмену описями и перечнями архивных документов.

В тот же день в Центре документации общественных организаций Свердловской области состоялось торжественное открытие совместной международной выставки «Российско-китайские связи в первой четверти XX века». Выставка стала первым опытом совместного экспонирования архивных материалов, находящихся на государственном хранении. На выставке представлены 54 документа – по 27 с каждой стороны. Документы о жизни китайских граждан на Урале выявлены в шести государственных архивах Свердловской области. Китайская сторона, в свою очередь, представила документы о российском проникновении в Китай из фондов Харбинского государственного архива КНР.

Со стороны Управления архивами Свердловской области в церемонии открытия выставки принял участие начальник Управления Александр Капустин. Состоялся обмен электронными копиями документов, представленных на выставке. «Данная экспозиция – это часть более широкого проекта по подготовке и изданию двуязычного сборника документов с рабочим названием «Граждане Китая на востоке России в I четверти XX века», – сказал на открытии Александр Капустин. – С нашей стороны на выставку были отобраны документы, которые характеризуют трудовую миграцию из Китая на Урал в начале XX века, а также социально-экономическое положение китайских граждан в России. Китайская сторона представила на выставку копии документов на китайском языке, отражающие жизнь российских граждан в Китае в этот же период, что может стать темой для второго сборника документов».

В первой четверти XX века из Китая на Урал шел поток рабочей силы, которая использовалась на предприятиях с тяжелыми усло-



Подписание Плана мероприятий по сотрудничеству и обмену опытом в области архивного дела. Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области, и Фу Цзе, заместитель начальника Управления архивами провинции Хэйлунцзян.

Екатеринбург посетила группа архивистов из КНР

Группа архивистов из Китайской Народной Республики находилась в Екатеринбурге с рабочим визитом с 23 по 26 апреля. Визит осуществлялся в рамках Плана сотрудничества между Архивным управлением провинции Хэйлунцзян (административный центр Харбин) и Управлением архивами Свердловской области.

виями труда: горных и металлургических заводах, на лесозаготовках. Положение китайских рабочих на ряде предприятий было тяжелым. В этой связи они участвовали и в забастовочном движении. Государственный архив Свердловской области (ГАСО) предложил для выставки комплекс документов о крупной забастовке китайских рабочих в 1916–1917 гг., которые впоследствии подверглись уголовному преследованию.

Первую экскурсию по выставке провел заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) по научно-методической работе Владимир Каплюков: «Поскольку ЦДООСО создан на базе архива коммунистической партии, им были представлены по большей части документы победившей стороны, среди которых есть много характеризующих участие китайцев в Гражданской войне на стороне красных». Из их числа – список Командного состава Китайского полка Уральской дивизии под командованием красного командира Жен Фу Чена. В верхней

странице документа значится он сам. Список датирован 17 ноября 1918 года, а уже через несколько дней полк Фу Чена будет разбит отрядами Колчака на станции Выя (Нижнетуринский район Свердловской области). «В Китае Жен Фу Чен считается первым китайским коммунистом, интернационалистом. Он – наша гордость», – заключает заместитель начальника Управления архивами провинции Хэйлунцзян Фу Цзе.

Свидетельства мирной жизни китайцев в России находим в документах, представленных Государственным архивом Свердловской области: метрическая запись в книге Входа-Иерусалимской церкви о присоединении к православию китайского подданного Ван-Сдо-Тяна, 33 лет, с наречением ему имени Михаил (15 февраля 1915 г.). Еще один любопытный документ – свидетельство о венчании в Екатеринбурге девицы Любви Рыжих с китайским подданным Александром Иоанновичем Лю Цзиньпином.

Китайская сторона представила на выставку документы на китайском языке, характеризующие жизнь выходцев из Российской империи в Харбине. Город был основан в 1889 году российскими специалистами как железнодорожная станция Китайско-Восточной железной дороги. В городе действовала русская администрация наряду с китайской. К 1917 году в Харбине 40% населения были выходцами из Российской империи и их потомками. В 20-х годах XX века в Харбине насчитывалось 26 православных храмов, выпускались газеты на русском языке. «Великолепный документальный ряд предложили китайские партнеры, – рассказывает Владимир Каплюков. – Среди



Китайские архивисты в Государственном архиве Свердловской области.

них треть – это фотографии: сооружения, соборы, лица россиян, которые в начале XX века жили на территории нынешней провинции Хэйлунцзян».

25 апреля в 10:00 китайские архивисты стали гостями церемонии торжественного открытия Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов «Российский

архивных документов. На нем были заслушаны выступления начальника отдела информатизации архивной деятельности Хэйлунцзянского госархива Гао Ляна «Практика работы Хэйлунцзянского государственного архива по оцифровке архивных документов на бумажной основе» и доклад и.о. директора Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области Юлии Деминой «Организация работ по оцифровке архивных документов в ЦМиРАД. Опыт создания страхового фонда на особо ценные и уникальные документы».



Снегопад, неожиданно обрушившийся на Средний Урал, привел гостей в восторг: город стал сказочно красивым.

хронограф». Руководитель китайской делегации вручил начальнику Управления архивами Свердловской области DVD-диск с фильмами, снятыми китайскими документалистами.

За время визита делегация Управления архивами провинции Хэйлунцзян посетила три государственных архива Свердловской области. В ГАСО китайские коллеги ознакомились с работой лаборатории обеспечения сохранности архивных документов, посетили архивохранилище. Приняли участие в двух круглых столах на темы «Обмен опытом по организации использования архивных документов» и «Работа по оцифровке архивных документов».

По вопросу организации использования архивных документов выступили начальник отдела использования архивных документов Хэйлунцзянского архива Дон Цзиньбай с сообщением «Работа по организации использования и выставочная деятельность Хэйлунцзянского архива» и заместитель директора Государственного архива Свердловской области Ирина Иванова на тему «Использование архивных документов в Государственном архиве Свердловской области».

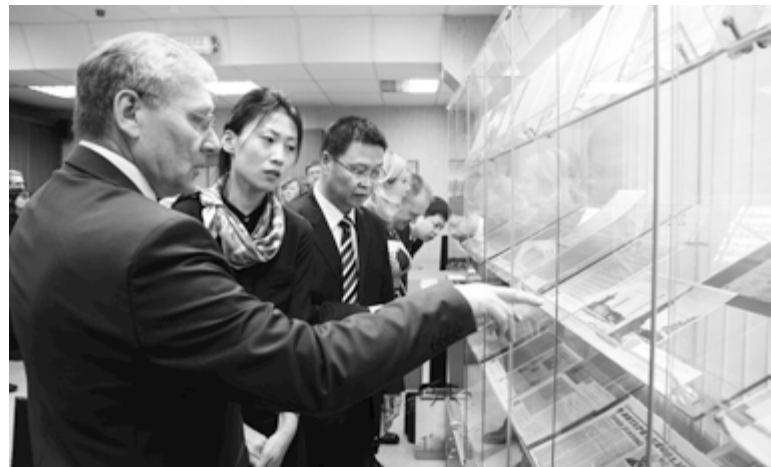
Второй круглый стол был посвящен вопросам оцифровки

Обе темы вызвали живой интерес как со стороны китайских, так и со стороны российских архивистов.

Завершился визит китайской делегации **26 апреля** поездкой на станцию Выя Нижнетуринского городского округа для посещения места захоронения китайских добровольцев Рабоче-крестьянской Красной армии. К монументу с надписью: «Бойцам и командирам 17-го Петроградского, Камышловского и Китайского полков, отряда моряков Балтийского флота, эскадрона мадьяр» китайские архивисты возложили белые хризантемы и зажгли зеленые свечи – традиционные китайские символы скорби. Примечательно, что памятник был установлен здесь в 1988 году. За ним ухаживают жители поселка, среди которых есть и потомок одного из воинов китайского полка. Имя потомка – Виктор Хуан. Директор местного краеведческого музея Ирина Матвеева подарила китайским гостям кيسет с гильзой, найденной на месте боёв.

Осенью 2018 года планируется ответный рабочий визит свердловских архивистов в Китайскую Народную Республику.

Оксана Селезнева, заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.



На выставке «Российско-китайские связи в первой четверти XX века» в ЦДООСО.



Почетным гостем открытия стала Е.Н.Епанчинцева – краевед, работник Нижнетагильского филиала государственного архива Свердловской области с 1972 по 1986 гг. Елена Никитична поделилась с присутствующими воспоминаниями о работе в филиале под руководством Т.Г.Барон, о том, какие трудности стояли на пути и как легко и с энтузиазмом она и ее коллеги их преодолевали. По словам Елены Никитичны «чтобы работать в архиве – сначала нужно испугаться». Придя на работу в филиал, она увидела очень много документов, большой объем работы и так испугалась, что осталась в нем работать на 14 лет! «До 1977 года, – вспоминает Елена Ники-

«Мы сохранили это для вас»

В читально-экспозиционном зале Нижнетагильского городского исторического архива прошло открытие выставки «К 100-летию Государственной архивной службы России». В открытии приняли участие работники архивной отрасли, краеведы, студенты Нижнетагильского государственного профессионального колледжа им. Н.Н.Демидова.

тична, – мы занимались каждый практически всем. Мы друг друга заменяли. Работа никогда не отставала и не стояла на месте. Мы работали по плану, план выполнялся всегда. Нижнетагильский филиал Госархива занимал всегда первое место в области среди четырех филиалов. Нам присуждали вымпел «Победителю социалистического соревнования». Этот вымпел так никогда от нас не уходил и постоянно висел на стене». На протяжении 10 лет Нижнетагильский филиал оставался лучшим.

Экспозиция выставки архивных документов условно поделена на две части: первая рассказывает об истории Государственной архивной службы России – от Декрета Совета народных комиссаров РСФСР «О реорганизации

и централизации архивного дела в Российской Советской Федеративной Социалистической Республике», принятого 1 июня 1918 г. и ставшего правовой основой коренной реформы архивной сферы. Этим документом в нашей стране впервые публично были узаконены принципы организации архивного дела, заложены основы упорядочения архивного фонда страны, а также вводилось централизованное управление архивным делом, которое было возложено на Главное управление архивным делом РСФСР. Все архивы дореволюционных правительственных учреждений были ликвидированы как ведомственные организации, а хранящиеся в них дела и документы были переданы в Единый государственный

архивный фонд. Государственная архивная служба в городе прекратила свое существование в декабре 1994 г., когда Филиал Государственного архива Свердловской области в городе Нижний Тагил, работавший с марта 1941 г., был ликвидирован.

Вторая часть выставки – «Мы сохранили это для вас», в которой представлены наиболее яркие и интересные документы, находящиеся на хранении в историческом архиве. Среди них: самые старые документы – план горы Высокая с обозначениями границ землевладений, принадлежавших заводчикам Демидовым, 1806 г.; карманный молитвослов 1898 г. и открытки 1911 г.; литературные журналы конца XIX века; документы почетных работников образования города; документы, относящиеся к истории города Нижний Тагил, – фотоальбом «Старый Тагил», собранный А.Ф.Кожевниковым; список жителей улицы Тагильский криуль (ныне ул. Черных) за 1920 г.; фотодокументы разных лет; управленческая документация; переписка и личные документы участников Великой Отечественной войны; документы партийных работников, почетных граждан, Героев Советского Союза и т.д.

Вниманию гостей выставки впервые был представлен видеofilm «Архивная служба города Нижний Тагил», подготовленный сотрудниками отрасли для включения в архивную коллекцию Российского государственного архива кинофотодокументов (Московская область, г.Красногорск). Фильм рассказывает о становлении и развитии архивной службы города Нижний Тагил с 1924 по 2018 гг. – от Окружного архивного бюро до Отдела по делам архивов Администрации города Нижний Тагил, и двух муниципальных архивов: Муниципального архива социально-правовых документов и Нижнетагильского городского исторического архива.

Современные архивы в России являются не только хранилищами материалов исторической важности, но и научными социальными институтами, активными востребованными обществом. Архивные документы – отражение жизни общества на разных этапах его развития. Архивисты – хранители прошлого, но их роль важна и для понимания настоящего. Ведь каждый прожитый день – уже история.

Наталья Евгеньевна Злобина,
ведущий архивист Нижнетагильского городского исторического архива.

Самый молодой муниципальный архив на Ямале – Губкинский – получил бесценный подарок в честь своего 20-летия: переезд в новое здание. Архивные фонды разместились на площади 160 кв.м, просторные архивохранилища оборудованы металлическими передвижными стеллажами, есть кабинет для приема и акклиматизации документов, отдельное помещение для планетарного сканера.

Тем временем еще один ямальский архив – города Тазовского – отмечает полувек юбилей. С чем подошел архив к этой круглой дате – в материале «АВ».

Тазовский государственный районный архив был создан в 1968 г. и первое время занимался только комплектованием и упорядочением документов, которые образовывались в результате деятельности организаций и предприятий района, передавая их на хранение в Государственный архив Ямало-Ненецкого автономного округа. За 50 лет в архиве сменилось 8 директоров. Одним из них была Нэлли Ямкина. Пройдя месячные курсы в Салехарде, она начала работать практически в одиночку: вела список организаций – источников комплектования архива, помогала им в составлении номенклатур дел. На местах такая работа, как правило, вменялась сотрудникам в дополнительные обязанности, что приводило к большим пробелам в работе. В мороз и ветер Нэлли Ямкина ходила пешком по организациям поселка, описывала документы, проводила их экспертизу ценности.

Самой тяжелой была работа с организациями, которые находились в отдаленных поселках: Гыда и Антипаюта. Как оказалось, до Нэлли Нассовны специалисты архива поселки не посещали, экспертиза ценности документов здесь никогда ранее не проводилась. Работа архивистам предстояла большая и кропотливая, но результат стоил всех стараний: когда специалисты на местах увидели упорядоченные документы, они были благодарны.

С января 1983 г. документы предприятий и организаций района стали поступать на хранение в Тазовский районный архив. Первыми поступили документы Тазовского районного Совета народных депутатов и его исполнительного комитета – фонд № 1. Архив находился тогда в небольшом деревянном доме, имел хранилище, обо-

Хранят историю Ямала



Коллектив Тазовского муниципального архива

рудованное металлическими стеллажами, и рабочую комнату.

С тех пор архив несколько раз менял помещения, добиваясь максимального обеспечения нормативного хранения документов.

Из воспоминаний еще одного директора Тазовского архива Евгения Жданова (руководил архивом с 2007 по 2012 гг.): «...переезд в новое здание – очень значимое, качественно важное событие в истории Тазовского архива, который ранее располагался в деревянном здании. Была высокая опасность того, что документы могут пострадать. Это стало бы непоправимым уроном для всего района!»

Вопрос о требованиях к обеспечению нормативного хранения неоднократно поднимался архивистами, предлагались разные варианты, в том числе и строительство отдельно стоящего типового здания в капитальном исполнении. В 2010 г. под архив было выделено помещение в новом кирпичном здании, соответствующее нормативным требованиям.

Сегодня отдел по делам архивов (муниципальный архив) Администрации Тазовского района – это просторные архивохранилища, читальный и выставочный залы, удобные кабинеты для сотрудников.

Архив комплектуется тридцатью девятью источниками. Это организации,

предприятия и учреждения района. В восьмидесяти шести фондах находится более двадцати тысяч единиц хранения. Самые ранние – документы по личному составу Тазовского рыбозавода 1934 г.

В архивных фондах муниципального архива хранятся документы, которые передают приметы времени: например, в документах периода Великой Отечественной войны встречаются приказы, написанные на обратной стороне этикеток для рыбных консервов! Есть очень объемный фонд, состоящий из 5558 ед.хр. Это документы по личному составу ликвидированного производственного геологического объединения «Заполярьефтегазгеология» с 1961 по 2003 гг., с которым связана история целого поселка Газ-Сале.

Перемещение архивных фондов в новое здание порадовало не только архивистов, но и историков, краеведов. Архивисты получили возможность более широкого использования архивных документов: проводить историко-документальные выставки на собственных площадях, использовать документы для радио и телепередач.

В читальном зале Тазовского муниципального архива работали Ацуси Ёсида, аспирант Государственного университета ТИБА (Токио, Япония), по теме «Развитие оленеводства в Тазовском районе в XX веке»;

Федоров Роман Юрьевич, старший научный сотрудник Тюменского научного центра СО РАН, по теме: «История Тазовского района, 1900-2015 годы».

Одним из направлений работы архива, вспоминал Евгений Жданов, стала поисковая деятельность, которая велась по материалам архивных документов: открывались новые факты, которые, как недостающие кирпичики, восстанавливали историю края. Конечно, это требовало немало усилий, но результат стоил этих трудов. Так, поисковым отрядом «Витязь» в 2006 г. под Ржевом был найден воинский медальон А.М.Кутловского. Было определено, что он призывался на фронт Тазовским райвоенкоматом. По архивным документам удалось установить, что до призыва в армию он работал на Тазовском рыбозаводе, определили круг родственников Александра Кутловского. И в дальнейшем разыскали его внука. Вот так при помощи архивных документов, через истории и судьбы людей восстанавливаются страницы истории не только семей, но и всего Тазовского района.

За последние пять лет специалистами Тазовского архива были воплощены в жизнь интересные творческие проекты. Это подготовка и издание Календаря памятных дат, где представлены юбилейные даты истории Тазовского района, экологический и этнический календарь ненцев. Создание книги к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне стало одним из первых крупных проектов нашего архива. Были исследованы архивные документы Тазовского районного архива, Государственного архива Ямало-Ненецкого автономного округа, архивов городов Екатеринбурга, Омска, Тобольска, Тюмени; привлекались поисковые отряды для сбора материалов о воинах и тружениках тыла.

С 2015 г. архивисты Тазовского района ежегодно организуют подготовку работ учащихся 8-11 классов образовательных учреждений района на Всероссийский конкурс юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист».

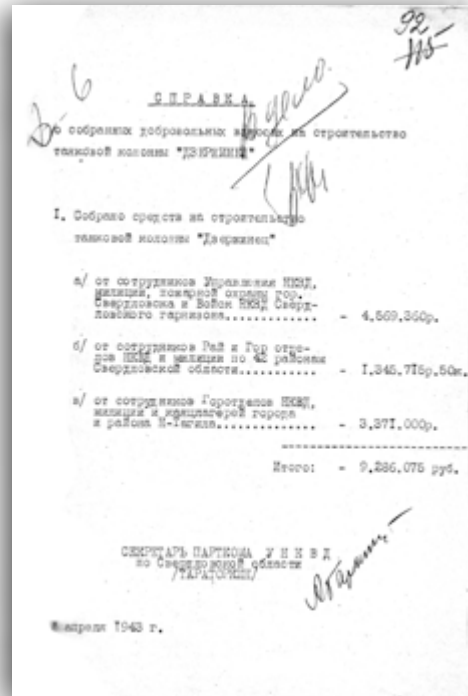
В современном мире архивы перестают быть лишь хранилищами информации, они становятся ее популяризаторами.

Ирина Юрьевна Есина,
начальник отдела по делам архивов (муниципального архива) Администрации Тазовского района.

11 марта исполнилось 75 лет со дня формирования уникального танкового соединения – Особого Уральского добровольческого танкового корпуса, созданного безвозмездным сверхурочным трудом уральских рабочих на добровольные взносы жителей Свердловской, Челябинской и Молотовской областей (ныне Пермский край).

На строительство корпуса населением собрано свыше 70 млн.рублей. «Воодушевленные историческим докладом Иосифа Виссарионовича Сталина в ознаменование 25 годовщины великой Октябрьской социалистической революции и горя одним желанием, как можно быстрее разгромить вероломно напавших на нашу Родину фашистских мерзавцев, работники Управления НКВД

Свердловской области, бойцы, командиры и политработники войск НКВД Свердловского гарнизона, сотрудники милиции и пожарной охраны НКВД из своих трудовых сбережений собрали и внесли в Госбанк на строительство танковой колонны «Дзержинец» 4361251 рубль». Всего же сотрудниками НКВД нашей области внесено более 9285 тысяч рублей.



Уральские чекисты в составе УДТК

Личный состав корпуса также был набран из жителей Урала, из 115 тысяч подавших заявление на фронт ушли 9660 человек.

Среди добровольцев в составе УДТК воевало более 40 работников НКВД Свердловской области, четверо не вернулись с полей сражений. Десять сотрудников УНКВД было откомандировано в Особый отдел корпуса, среди них Александр Андреевич Голубь. Пришедший на работу в органы по партийной путевке за месяц до войны, он первые два года работал в контрразведывательном отделе Управления.

В марте 1943 г. откомандирован в особый отдел УрВО, откуда и был направлен в

«ЖИЗНЬ ОТЕЧЕСТВА РАДИ – ИЗ ИСТОРИИ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ СРЕДНЕГО УРАЛА»

отдел контрразведки «СМЕРШ» УДТК. Прибыл на фронт 27 июня 1943 г., назначен помощником начальника отдела контрразведки корпуса. Участвовал во всех крупнейших боевых операциях в составе УДТК, боевое крещение он получил в сражении на Курской дуге.

Архивы сохранили характеристику капитана Александра Голубя, написанную начальником ОКР «СМЕРШ» подполковником Анохиным: «Растущий чекист, энергичный, грамотный, политически устойчивый. Возглавлял розыск и задержание агентуры противника – задержано 16 агентов-ди-



Советского Союза Р.Я.Малиновского, как впоследствии стал называться УДТК, от Орла до Праги составил свыше 5500 километров. Уральские танкисты участвовали в Орловской, Брянской, Проскуровско-Черновицкой, Львовско-Сандомирской, Сандомирско-Силезской, Нижне-Силезской, Верхне-Силезской, Берлинской и Пражской наступательных операциях. Корпус награжден орденами Красного Знамени, Суворова II степени, Кутузова II степени. Всего на боевых знаменах частей, входивших в состав танкового соединения, 54 ордена.

Память о сотрудниках, воевавших в составе УДТК, увековечена в экспозиции музейного образования УФСБ России по Свердловской области.

По материалам архива ФСБ России по Свердловской области.

КАК ЭТО БЫЛО?

Сотрудники органов безопасности по Свердловской области на Великой Отечественной войне

В декабре 2017 – феврале 2018 г. исполнилось 100 лет со дня образования Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией (ВЧК) и ее регионального подразделения в Екатеринбурге.

В своей статье я хотел бы остановиться на документах Государственного архива административных органов Свердловской области об участии сотрудников системы НКВД-НКГБ СССР по Свердловской области в Великой Отечественной войне.

С начала Великой Отечественной войны сотрудники системы органов безопасности Свердловской области активно вовлекаются в мероприятия по охране общественного порядка, зданий, сооружений, предприятий, по борьбе с агентами армии противника. Часть из сотрудников мобилизуется в Красную армию.

Согласно Директиве НКГБ СССР № 127/5809 от 22 июня 1941 г. о мероприятиях органов безопасности в связи с начавшимися военными действиями с Германией было приказано «привести в мобилизационную готовность весь оперативно-чекистский аппарат НКГБ-УНКГБ».

На 1 января 1941 г. НКВД СССР состоял из 49 структурных подразделений, среди них Главное управление лагерей и мест заключения (ГУЛАГ), Главное управление Рабоче-крестьянской милиции (ГУРКМ), Главное архивное управление (ГИАУ) и др. Год спустя, 1 января 1942 г. – из 50 структурных подразделений: Главное управление милиции, Тюрьменное управление, Управление государственными архивами и др.

Документы фондов военных комиссариатов периода Великой Отечественной войны, хранящи-

ся в ГААОСО, в последнее время активно востребованы пользователями архивной информации.

Содержащаяся в них информация биографического и генеалогического характера: год и место рождения, дата призыва на фронт, номер военно-учетной специальности, место работы до призыва, состав семьи и место ее проживания, может восполнить пробелы в создании родословного древа любой семьи – не только жителей Свердловской области. Всего в архиве в 59 фондах военных комиссариатов хранится около 9500 дел. Данная информация позволяет сотрудникам архива исполнять социально-правовые и тематические запросы органов государственной власти, военных комиссариатов, общественных организаций и частных лиц по поиску сведений об участии в Великой Отечественной войне.

К началу Великой Отечественной войны в г.Свердловске функционировали Свердловский объединенный городской военный комиссариат (ОГВК), несколько районных военных комиссариатов (Кагановичский, Сталинский, Октябрьский, Орджоникидзе-ский). В 1943 г. были образованы Кировский, Куйбышевский и Чкаловский районные военные комиссариаты.

Свердловский ОГВК обслуживал Ленинский и Молотовский (позднее – Верх-Исетский) районы и располагался на ул.Урицкого, дом № 3. Сборный пункт горво-

енкомата находился по адресу ул.8 Марта, дом № 104.

В документах о призыве архивного фонда «Военный комиссариат Ленинского района г.Екатеринбурга Уральского военного округа» наиболее полно представлена информация о биографических данных участников Великой Отечественной войны. Наряду с основными биографическими сведениями о человеке, включающими фамилию, имя, отчество, год рождения, дату призыва, указана информация о месте рождения и месте работы. Благодаря именно такой информации удалось установить сведения о призыве в РККА сотрудников системы органов безопасности СССР по Свердловской области.

Среди участников Великой Отечественной войны были и сотрудники Архивного отдела НКВД Иван Богданов и Александр Кастерин.

Иван Петрович Богданов родился в 1897 г. в Ленинграде, член ВКП(б), рядовой состав, согласно номеру военно-учетной специальности – 40 – мотоциклист, регулировщик движения, был призван Свердловским ГВК 16 марта 1942 г. в ряды Красной армии в составе команды № 60 и отправлен в распоряжение командира 60-го запасного стрелкового полка 44-й запасной стрелковой дивизии, размещавшейся в Еланских лагерях в Камышловском районе Свердловской области.

Согласно Наградному листу, хранящемуся в Центральном ар-

хиве Министерства обороны РФ, сержант, наборщик типографии газеты «Боевые резервы» 36-й запасной стрелковой дивизии И.П.Богданов был награжден медалью «За боевые заслуги». Иван Богданов коммунист с 1925 г., участник Гражданской войны 1918–1922 гг. и Отечественной войны с 1943 г., во время боев на Волховском фронте был контужен. Как сказано в тексте наградного документа, сержант И.П.Богданов работает в редакции газеты с ноября 1944 г. «Не считаясь с личным временем и отдыхом, все свои силы и знания отдавал газете, ее высококачественному оформлению».

После окончания войны сержант И.П.Богданов 26 июля 1945 г. вернулся в Свердловск в свой дом по адресу ул.Чапаева, 6.

Другой сотрудник архивного отдела НКВД Александр Васильевич Кастерин, 1914 г.р., был взят в армию 30 июня 1941 г. К сожалению, информацией о боевом пути в годы Великой Отечественной войны и дальнейшей судьбе А.Кастерина архив не располагает.

В годы Великой Отечественной войны на фронт были призваны сотрудники следующих подразделений НКВД – Автотехнический отдел, АХО, Военный трибунал, гараж, Гужмодор, завод № 37, комбинат, областная больница, ОХР, поликлиника № 2, спецсвязь, спецторг, строительный отдел, техснаб, управление, школа, Штаб округа, ГУЛАГ, Ивдельлаг, Севураллаг, 2 городская

пожарная команда, уголовный розыск, ИТК 10, ОТК, ОИТК, промколония № 1, часть 359 и других подразделений.

Иногда в графе место работы указано просто – НКВД, поэтому выявить точное место работы указанных призывников не представляется возможным.

Свердловские чекисты воевали в составе Уральского добровольческого танкового корпуса, служили в подразделении СМЕРШ. Имена 26 погибших сотрудников Управления НКВД по Свердловской области увековечены на мемориальной доске. Среди них значится имя Бориса Шорохова.

Сержант Государственной Безопасности, сотрудник Особого отдела НКВД 29 армии, уроженец деревни Новая Утка (в настоящее время пос.Новоуткинск) Б.И.Шорохов был убит в бою с германским фашизмом 12 февраля 1942 г. В извещении о гибели, пришедшем жене Б.И.Шорохова в г.Сухой Лог, не указано точное место гибели, но согласно Журналу боевых действий войск 29 армии Калининского фронта за указанное число «войска 29 армии вели бой в окружении. На левом фланге одним полком наступали на Н.СЕМЁНОВСКОЕ, остальными силами обороняли занимаемый рубеж...». В настоящее время деревня Новое Семёновское располагается в Калининском районе Тверской области и относится к Эммаусскому сельскому поселению.

Поиск сведений в отношении участия в Великой Отечественной войне сотрудников органов безопасности в нашем архиве продолжается.

Илья Николаевич Демаков, заведующий отделом использования и публикации архивных документов ГААОСО.



Парад на УЗТМ



Кружок Осоавиахима УЗТМ 1933–1936 гг.

«УРАЛМАШ: рождение соцгорода»

Межархивная выставка «Уралмаш: рождение соцгорода», посвященная 85-летию пуска Уралмашзавода и 73-летию Победы в Великой Отечественной войне, открылась в Центре депозитарного хранения СОУНБ им. В.Г.Белинского. В создании выставки приняли участие Государственный архив Свердловской области (ГАСО), Центр документации общественных организаций Свердловской области и Государственный архив административных органов Свердловской области.

заводов «Красный Профинтерн», Ижорского и Кировского заводов, предоставленные Центром документации общественных организаций Свердловской области.

Один из разделов экспозиции посвящен репрессиям на Уралмашзаводе, в нем представлены материалы уголовного дела «О под-

жоге цеха кузнечно-прессового оборудования», в т.ч. фотографии обвиняемых, протоколы допросов и обвинительные заключения.

Выставка будет работать с 8 мая по 30 июня 2018 г. Вход свободный. Возможно проведение экскурсий по заявкам.

Ольга Никоян,
заведующая отделом
публикации и использования архивных
документов ГАСО.

На открытии экспозиции с приветственным словом выступил Александр Капустин, начальник Управления архивами Свердловской области. Он обратил особое внимание на важность выставки для изучения истории развития города. Затем слово было предоставлено гостю выставки – известному исследователю истории Уралмашзавода Сергеем Агееву, в прошлом директору Музея завода Уралмаш. Он высказал некоторые конструктивные замечания к концепции выставки и отдельным ее экспонатам, но в целом оценил экспозицию архивных документов достаточно высоко.

Заведующая Центром депозитарного хранения СОУНБ им. В.Г.Белинского Евгения Федотова, рассказала о выставке и о перспективах сотрудничества СОУНБ им.Белинского с областными архивами в сфере выставочной деятельности.

На открытии присутствовали представители Центра документации общественных организаций Свердловской области и Государственного архива административных органов Свердловской области, Музея истории Екатеринбурга, издательства «Коммерсант» и другие. Для гостей выставки и сотрудников ГАСО была проведена экскурсия.

На выставке «Уралмаш: рождение соцгорода» представлены основные документы о строительстве Уральского завода тяжелого машиностроения и соцгорода. Строительством Уралмаша планировалось севернее границы города на 3,5 километра, немного в стороне от Верхотурского тракта (ныне проспект Космонавтов). Будущий завод находился между тремя важными источниками ресурсов: железной дорогой, водой и мощным источником электрической энергии. На тот момент воды,

канализации и электричества не было и в самом Свердловске, так что все инженерные сети появились одновременно и на территории завода, и в городе.

Посетители экспозиции смогут познакомиться с отдельными проектами объектов заводской территории, жилых домов, поликлиники и даже детского сада. Почти все они были созданы проектным отделом гражданского проектирования «Уралмашстроя» во главе с П.В.Оранским. В 1929 г. был составлен генеральный план жилой застройки района в едином ансамбле конструктивизма. Главной частью района стала заводская площадь им. Первой Пятилетки, от которой лучами отходили три улицы: Ильича, Сталина и Культуры. В завершении раздела посетители выставки смогут увидеть фотографии архитекторов проектного отдела гражданского проектирования, авторов большинства проектов и чертежей.

В экспозиции представлены фотографии строительства заводских цехов завода Уралмаш и документы о пуске и первых этапах работы УЗТМ. Яркими экспонатами выставки стали поздравительные грамоты работникам Уралмаша от различных ведомств, в том числе от подразделений Красной армии.

Документы рассказывают об особенностях работы завода в годы Великой Отечественной войны, в частности партийные распоряжения о размещении на территории Уралмаша эвакуированных



ТЕЛЕГРАФНОЙ СТРОКОЙ



В Государственном историческом архиве Чувашской Республики прошла акция «Ночь в архиве».

Сотрудники архива знакомили гостей с историей развития кириллического письма и делопроизводства. Все желающие могли почувствовать себя в роли архивиста на мастер-классе по подшивке документов и в лаборатории реставрации. Редкие печатные издания, старинные собрания географических карт, дореволюционные учебные материалы и многое другое было представлено в научно-справочной библиотеке архива.

В ходе мероприятия также прошла торжественная церемония награждения победителей и призеров фотоконкурса «Фото из архива», проходившего в социальных сетях.

Весь вечер для посетителей были открыты двери архивного фотоателье, где история буквально оживала на глазах. Здесь была воссоздана обстановка рабочего кабинета архивиста середины XX в., где каждый мог научиться обращаться с печатной машинкой, проигрывателем виниловых пластинок, канцелярскими принадлежностями и другими предметами той поры, а также сделать памятные фотоснимки.

Для любознательных был подготовлен квест «Золотые часы за ночлег», в котором было зашифровано имя обладателя золотых часов, подаренных императором Павлом I во время посещения города Чебоксары в конце XVIII века. Также в рамках акции прошел День дарения, в ходе которого фонды архива пополнились ценными материалами по истории и культуре Чувашии.



Архивные ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Управление архивами Свердловской области.

Газета зарегистрирована в Уральском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №11-1356. 11.03.2003.

Адрес редакции и издателя:

620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: e.bogomolova@gov66.ru

Главный редактор

А.А.Капустин

Редакционная коллегия:

С.С.Кичигина,

Е.В.Вольхина.

Выпускающий редактор

Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ЗАО «АТгрупп»

620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.

Тираж 500 экз.

Подписано в печать: 23.05.2018.

Распространяется бесплатно (12+)